

PERSONNAGES	ACTION	INDICES OU MOBILES DEVOILES	REMARQUES
ACTE IV			
--- sc 1 Salon	Le cercueil On quitte le S.		La totalité de de l' acte IV est filmé comme si le spectateur voyait à travers les yeux d' un personnage mystérieux. Tout doit être mimé à cette partie du film est entièrement muette
--- sc 2 HOMOSEX et Chambre TRAVESTI	Discussion animée	Rasoir posé sur table	
--- sc 3 BANQUIER	lit ses comptes		
--- sc 4 BELLE-SOEUR (Ch. Camille)	strip-tease, change de chbre		
--- sc 5 VALET? puis Cuisine ENFANT	aiguise couteau le cache		
--- sc 6 GERANT Bibliothèque	détruit des doc		
--- sc 7 FRUSTRE et Chambre ROTURIERE	se couchent	Elle est enceinte!	
--- sc 8 SOUBRETTE Chambre FRERE	Tentative de séduction	habitude familiale jalousie du VALET	
--- sc 9 -	on quitte château, mare.		
ACTE V			
--- sc 1 TOUS sauf à VOISIN, BAT; NOTAIRE	réunis pour le petit déjeuner s' étonnent de l' absence du COMTE d' après la soubrette, chbre=vide		S' échappent car entendent bruit
--- sc 2 BELLE SOEUR Bois BATARD	Rendez-vous secret	Complicité probable	
--- sc 3 LES MEMES Bibliothèque	fracturent sec. en retir envel.	Complicité certaine	
--- sc 4 ROTURIERE puis AGATHA	erre par là. l' accuse d'a- voir fract sec.	ROTURIERE rejetée par la famille...	
--- sc 5 FRERE? Bois BANQUIER VOISIN	Rendez-vous	ambition du VOISIN la vente s'arrangera	
--- sc 6 LES MEMES +CHASSEURS			
--- sc 7 CHASSEURS	trouvent cadavre		

RESUME DE L' ACTE VI: Tous les membres de la famille se réunissent au salon avec le NOTAIRE; pas de testament. Apparaît le BATARD (VI-2) qui revendique sa légitimité. Disputes sur l' Héritage. Accusations. FLASH-BACKS (VI-3) Le NOTAIRE quitte le château, dégouté. On arrivent à un accord. On sabre le Champagne...



	PERSONNAGES	ACTION	INDICES OU MOBILES DEVOILES	REMARQUES
ACTE I				
--- sc 1 : gare, Quai de gare <i>car il y a du monde</i>	BELLE-SOEUR, FRERE, OEDIPE, SA FEMME, LE FRUSTRE ET SA ROTURIERE, HO- MOSEX ET TRA- VESTI, AGATHA, BANQUIER	+ Débarquent se saluent s' attroupent s' étonnent de ne pas être ac- cueillis. Décident d' al- ler à pied.	Réunion de famille à l' occasion des funé- railles du frère cadet du Comte	
--- sc 2 : chemin vers château <i>chemin de fer</i>	LES MEMES	+ Départ en troupe Se dispersent en petits groupes. Les ragots fusent	Référence au statut de chaque personnage: l' adultère BELLE-SOEUR/COMTE l' endettement du FRERE l' homosexualité d' HOMOSEX l' amour interdit FRUSTRE/ROT livre d' AGATHA pbs financiers du BANQUIER ...	
--- s 3 :	LES MEMES	Arrivent au château en ordre dispersé		
ACTE II				
---sc 1 : <i>scène 1</i>	LES MEMES + VALET et SOUBRETTE	+ Sont accueillis par VALET et SOUBRETTE qui leur montre leurs chambres.	Comte sorti de mauvaise humeur Comtesse souffrante et allitée OEDIPE tient à voir COMTESSE immédiatement	
---sc 2 : Dans le château	LES MEMES	se dispersent		
ACTE III				
--- sc 1 : Chambre de la COMTESSE <i>scène 1</i>	COMTESSE OEDIPE	se lamente s' indigne se caressent voluptueusement sont interrompus par le cri "M. le COMTE arrive!"	relation oedipienne brutalité du COMTE coplicité possible entre OEDIPE/COMTESSE	
--- sc 2 : Pré de Salon <i>scène 2</i>	COMTE <del>MEME</del> GERANT BELLE-SOEUR, FRERE, OEDIPE, SA FEMME, LE FRUSTRE ET SA ROTURIERE, HO- MOSEX ET TRAV VESTI, AGATHA, BANQUIER, MERE, SOEUR, ENFANT	se disputent violemment se recueillent devant cercueil après avoir sa- luer MERE et SOEUR. Attendent COMTE avec une certaine appré- hension	Problèmes de gestion? ; transition III-1/2 OEDIPE les voit par la fenêtre de la chambre Malaise généralisé vis-à-vis du COMTE qui se confirmera lors de scène suivante (III-4)	
--- sc 3 : Salon	LES MEMES + LE COMTE	COMTE fait ir- ruption violente	son caractère du COMTE détesté mais craint	travelling sur visages terrorisés

A ce stade du film, tous les mobiles doivent être clairement explicités. C' est le but de la dernière scène de l' acte III. Par exemple, le COMTE peut éventuellement battre le valet, pincer les fesses de la soubrette, foudroyer du regard la roturière, faire une remarque désobligeante à son fils homosexuel, etc.

--- sc 3 : Salon	LES MEMES -LE COMTE	COMTE sort ENFANT est giflé	ambiance crispée	L' image se fige sur l' ENFANT giflé
---------------------	------------------------	--------------------------------	------------------	---

*scène 3*