

4 RUE VICTOR

De l'émancipation

du Cadet de la

famille Beck.

(Michael's 18<sup>th</sup> Birthday)

12.09.81



la mutation  
du monstre



DEVINEZ ce que l'on  
chante chez  
MICHEL !



WEEK-END N° 1

# "The Sixties"

31-10-81

# Les Invités

∞

• Michel BECK

• ANNE-Marie LOCHÉIDER

• Martin BURCKLÉ

• Sabine THOMAS

• Gilles KOLIFRATH

• Christine WILLISSEK

• Stéphane VivILLE

• Christine RINGEISEN

• Laurent BACH

• Sylvie STOEFFEL

## NOTE EXPLICATIVE

CHERE

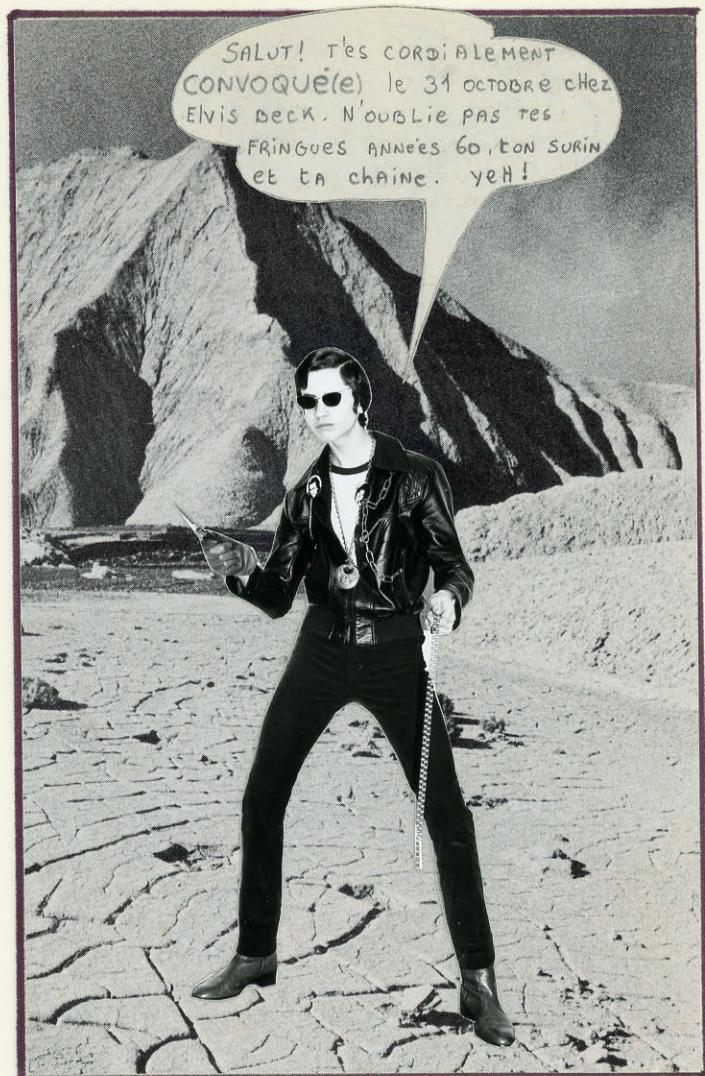
SI TOI Y EN A PAS COMPRIS, MOI Y  
EN A T'EXPLIQUER.

DANS TON INTERET, VAUDRAIT  
MIEUX.....

SI TOI Y EN A TOUJOURS PAS  
COMPRI S MOI Y EN POUVOIR TE  
REEXPLIQUER.

NOUS SERIONS EXTREMEMENT  
HEUREUX QUE TON ABSENCE  
N'HONNORE PAS NOTRE SOIREE.  
AIE L'OBLIGEANCE DE M'APPELER  
POUR LES MODALITES D'INSCRIPTION  
AU: 31 09 18

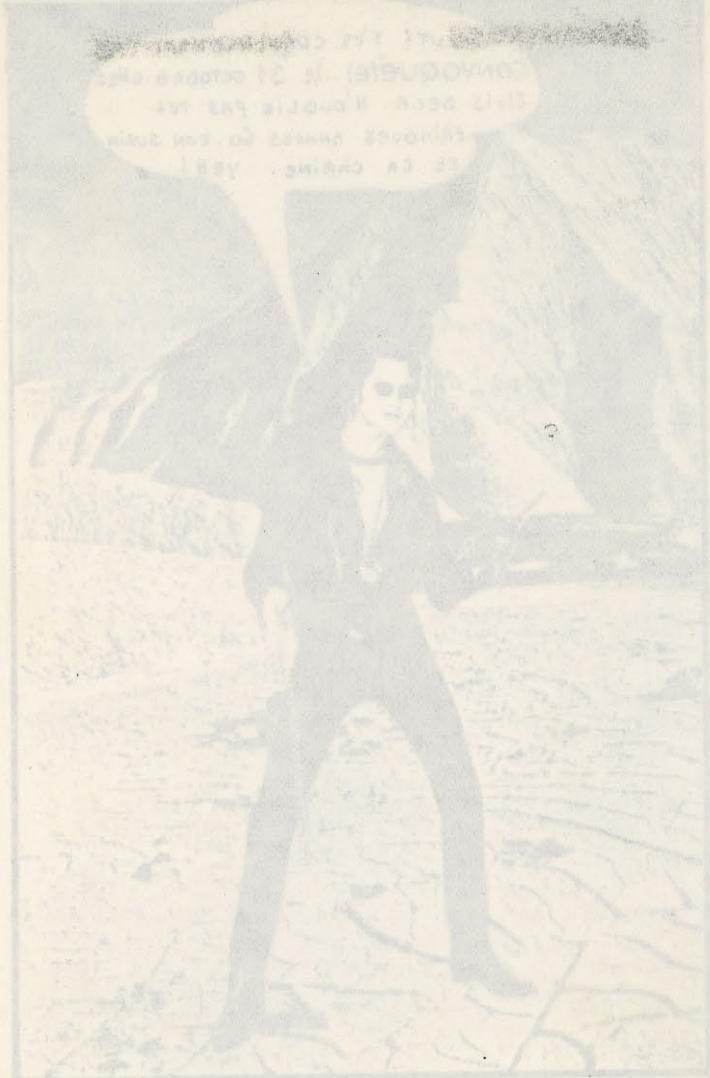
MB: CA VA CHAUFFER! MAIS N'OUBLIEZ  
PAS VOTRE SAC DE COUCHAGE ET  
DES VETEMENTS CHAUDS.



WEEK-END DU 31. 10. 81

ORIGINAL de l'INVITATION

NB. Soulever l'original



SALUT POUPEE !

DANS TON INTERET, VAUDRAIT  
MIEUX QUE TU TE POINTES DANS  
NOTRE SURBOUM DU 31 10 1981.  
TACHES D'AVOIR DES FRUSQUES  
ADAPTES, BABY ...  
LES AS DU VOLANT, LES PRINCES  
DU COUTEAU, LES ROIS DE LA FRI ME  
ET LES EMPEREURS DES MACHOS,  
DEPLACERONT LEURS CHROMES  
RUTILANTS JUSQU'A TOI, POUR  
T'EMMENER DANS LEUR REPERE AU  
FOND DES BOIS.  
ET PUIS TOC !

PS : cf. note explicative.

BAD MAX et sa bande





le redoutable  
gang des années 60:  
BAD MAX et ROCKY!



BAD MAX et sa A  
CLOPINE



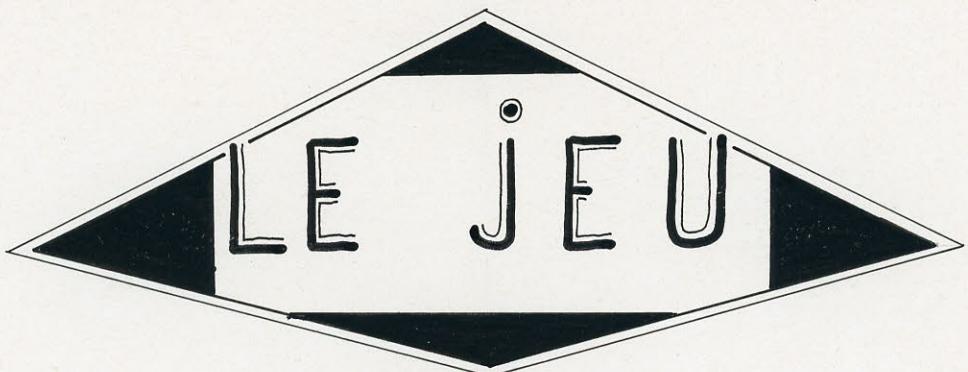
Rocky et ses A  
promises, cuitees

BAD MAX 14



BAD MAX, sur  
le point de ➤  
laisser tomber





I) un promeneur est sur une falaise. Il laisse tomber une pierre, son bras étant tendu horizontalement. La pierre met  $\sqrt{6}$  sec. pour atteindre l'eau.

Sachant que l'homme mesure le triple du double du triple de la racine carrée du double du quintuple de la racine carrée de la moitié du cinquième du quadruple du double de la cylindrée des motos que l'on pouvait piloter avec le permis A+ avant le 1<sup>er</sup> mars 1980 et que son épaule se trouve aux  $\frac{4}{5}$  (vers le haut) de la hauteur totale du corps.

Quelle est la hauteur de la falaise ?  $g = 10 \text{ m s}^{-2}$

arrondissez ce résultat à la demi-unité inférieure.  
Divisez par cinq et ajoutez 0,3. + 2

II)


= 30

= 30

= 30

" " "

30 30 30

3 - 7 - 8 - 8

10 - 12 - 13 - 14 - 15

Placez ces nombres pour avoir un total de 30 dans les 3 lignes et dans les 3 colonnes.

Faites le total des 2 diagonales séparément  
retenez le total le plus élevé  
ajoutez 1, divisez par 5

NOMS ?

III Trouvez les 2 nombres qui ne sont pas associables par couples. Ajoutez 1 et divisez par 5

34      77      51      19      25  
84      20      42      39      68

IV.

Dans une ville américaine où toutes les rues sont à angle droit et mesurent toutes la même distance d'un carrefour à un autre, un habitant part de chez lui (il habite à un carrefour) en voiture et se dirige vers l'est.

Toutes les rues sont orientées NS ou EO

Liste des manœuvres à chaque carrefour.

Carrefour n° 1 : il tourne à gauche car le rire est bouché à droite.

2 : il retourne à l'est

3 : il va à l'opposé de la direction qu'il n'a pas prise en 1 à cause d'un barrage.

4 : pivote de  $\frac{\pi}{2}$  rad dans le sens trigonométrique.

5 : continue

6 : tourne à droite

7 : continue

8 : pivote de  $\frac{\pi}{2}$  rad dans le sens direct.

9 : va dans le sens inverse que de 2 à 3

10 : tourne à droite

11 : va dans le sens inverse que de 5 à 6

12 : pivote de  $\frac{\pi}{2}$  rad dans le sens indirect.

13 : tourne à gauche

14 : va dans le sens inverse que de 3 à 4

15 : continue

16 : tourne à droite

17 : tourne dans le mauvais sens polaire.....

18 : s'arrête.

Sachant que d'un carrefour à un autre il y a 100m, à combien de m de chez lui est-il ? (au cm près)

Divisez ce résultat par 382 et ajoutez 6

I) QJCNKO KXFAPN KQLAAP

LQWJPY W YDALN A0ZAHQEHA

PNAOKNZWJO&IAJZNKEPPNAO

CHEOOWJP

II) TWFBSEAF XJSF CDAFF'SM J SALH SK  
WMVW ESDSL JG MNWJDW L JW  
KG JL

III) OM DN zIAVION

IV) OHIVDYN ZLiX KOC XYPLUCNYNL  
WBUX

V) PIZ AJIYPZ

VI) OHEUHAIOLIO

VII) MF ZGEEW WFFGAJ

1 AN de PRISON  
- 10 pts

HASCH  
10 pts

4 OPIUM  
20 pts

MORPHINE  
30 pts

5 COCAÏNE  
40 pts

6 HÉROÏNE  
50 pts

$$3 \times [2 \times 3]$$

16s

$$3 \times 2 \times 3 \times \sqrt{2(5 \times \frac{1}{2}(\frac{1}{2} \times (4 \times 2 \times 125)))}$$

$$4 \times 250 = 1000$$

$$\frac{1000}{5} = \frac{200}{2} = 100$$

$$2 \times 50 = \sqrt{100}$$

$$30 \times$$

$$50$$

$$180 \text{ m} \times \frac{4}{5}$$

$$720 \times 5$$

$$184 \text{ m}$$

$$n = \frac{1}{2} \times \pi \times r^2$$

$$= \frac{1}{2} \times 3.14 \times 6$$

Aes Week-end  
Malefiques du  
conte Beck



Salut!

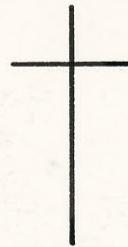
Si tu es libre le week-end  
du 27/28 Février, c'est bien;  
si tu n'es pas libre, libère  
toi!

tu es été **SELECTIONNÉ(E)** parmi  
un nombre incalculable d'entre  
postulants. Cela montre à quel  
point ta présence est indispensable.

Modesties d'usage (pour les anciens)  
Téléphoner au 31.03.18 (pour les nouveaux)

LE COMITÉ

## COMMUNAUTE EUCCHARISTIQUE



## MEETING CHRETIEN

### ORIGINAL DE L'INVITATION



# LE JEU

c'est un vieux jeu !

JEU N° I

1a)  A. GASTON LAGAFFE

B. Boule et Bill

C. BENOIT BRAISEFER

D. TIF et TONDU

1b)  A. Le secret de la Licorne

B. L'étoile mystérieuse

C. L'île Noire

D. Le Trésor de Rockham le Rouge

1c)  A. LA DILIGENCE

B. CANYON APACHE

C. LE GRAND DUC

D. CHASSEUR DE PRIMES

1d)  A. Les Tuniques Bleues

B. Lieutenant BLUBERRY

C. Lucky Luke

D. Jess LONG

1e)  A. LAVERDURE

B. BUCK DANY

C. TANGUY

D. MERCIER

1f)  A. Boule et Bill

B. Gil JOURDAN

C. Gaston LAGAFFE

D. YOKO TSUNO

1g)  A. Le combat des chefs

B. Le cadeau de César

C. Asterix en Hispanie

D. La Zizanie

E. De la République

F. Kleber

G. Broglie

H. place de l'Université

I. place de la Mission

J. place de l'Étoile

K. place Bartholdi

JEU N° II

21) CES QUAI SONT EN FACE :

- A. DU MUSÉE HISTORIQUE
- B. DES HALLES
- C. DES PONTS COUVERTS
- D. DU COLLÈGE ST ETIENNE

22) CES QUAI SONT EN FACE :

- A. DU CHATEAU des ROHANS
- B. DE L'ANCIENNE DOUANE
- C. DES HALLES
- D. DU PALAIS DE JUSTICE

23) CETTE PLACE EST LA PLACE :

- A. St MÉDAR
- B. DU TEMPLE NEUF
- C. GUTENBERG
- D. St THOMAS

24) CES BATIMENTS SE TROUVENT :

- A. PLACE de L'UNIVERSITÉ
- B. PLACE de LATRE DE TASSIGNY
- C. PLACE de L'ÉTOILE
- D. PLACE BRANDT

25) CETTE RUE EST LA RUE :

- A. MERCIÈRE
- B. DES HALLEBARDES
- C. DU DÔME
- D. DE LA GRANDE BOUCHERIE

26) CETTE PLACE EST LA PLACE :

- A. KLEBER
- B. BENJAMIN ZIX
- C. D'AUSTERLITZ
- D. DE l'HôPITAL

27) CETTE PLACE EST LA PLACE :

- A. GUTENBERG
- B. DE LA RÉPUBLIQUE
- C. KLEBER
- D. BROGLIE

JEU N° II

3) CETTE PHOTO EST EXTRAITE DE :

- A. LES COUSINS DALTON
  - B. LE MAGOT DES DALTON
  - C. MA DALTON
  - D. LES DALTON SE RACHETENT
  - E. L'EVASION DES DALTON
  - F. SUR LA PISTE DES DALTON

38) CETTE PHOTO EST EXTRAITE DE :

- A. LA SERPE D'OR
  - B. ASTERIX GLADIATEUR
  - C. LE GRAND FOSSE
  - D. ASTERIX ET LE CHAUDRON
  - E. ASTERIX EN CORSE
  - F. LE DEVIN

33) CETTE PHOTO EST EXTRAITE DE :

- A. LES CIGARES DU PHARAON
  - B. LE LOTUS BLEU
  - C. L'OREILLE CASSEÉ
  - D. TINTIN AU TIBET
  - E. LES 7 BOULES DE CRISTAL
  - F. LE TEMPLE DU SOLEIL

$$\begin{cases} 18/4 \times h = x \\ 20h - 20\varepsilon = x \end{cases}$$

$$(20 \times 18,4) \times 20h = x \\ + 20h - 20\epsilon = x$$

~~400 h.s. (20 x 10, 4)~~

26 person =

$$20h = \frac{x}{20 \times 10^3,4}$$

$$i\hbar = \omega \epsilon + \chi$$

$$O = \frac{x}{368} - \frac{20E + x}{20x_0, 25}$$

JEU N° IV

JEU N° I

4<sub>1</sub>) CETTE RUE EST LA RUE :

A. BRULÉE

B. DES VEAUX

C. DU DÔME

D. DES JUIFS

E. DES FRÈRES

F. MERCIERE

4<sub>2</sub>) CE QUAI EST LE quai

A. St NICOLAS

B. St THOMAS

C. LE ZAY MARNÉSIA

D. DES BATELIERS

E. JACQUES STURM

F. KLEBER

4<sub>3</sub>) CETTE PLACE EST LA PLACE :

A. DES TRIPPIERS

B. DE ZURICH

C. St<sup>e</sup> MADELEINE

D. DES ORPHELINS

E. DU FOIN

F. DU MARCHÉ AUX POISSONS

JEU N° V

QUEL EST LE NOM DE CE PERSONNAGE ? \_\_\_\_\_

JEU N° VI

OÙ SE TROUVE CETTE STATUE (rue, place, lieu dit) ? \_\_\_\_\_

les 2 clowns  
de Service



il manque un bout ! ▲

censure !! ▲





on pose assit  
on pose debout  
on pose café'



▲ partie de jambes en l'air



▲ les 4 DALCONS



on momifie au pq  
Histoire de se réchauffer



c'était un week-end intellectuel



tombera ?

tombera pas ?

on discute  
ferme sur  
le prix

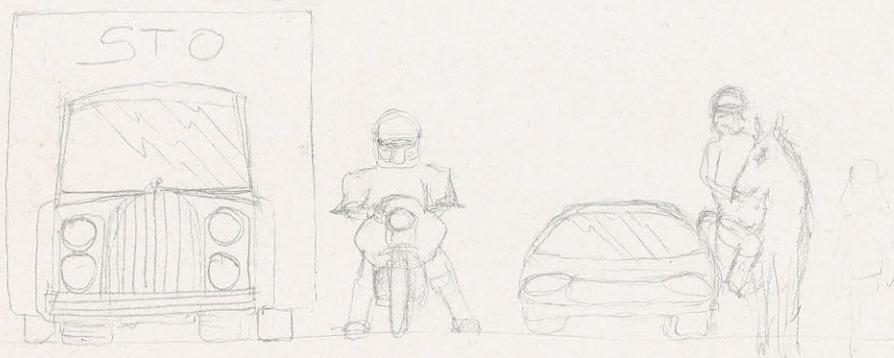


WEEK END N° 3

EE

BALL

82



17. 7. 82

Nous vous invitons à reconstituer le parcours de l'Alchimiste du 15<sup>ème</sup> siècle Jacques de Luxenstein qui, après avoir trouvé vraisemblablement le secret de la Pierre Philosophale, tenta d'échapper aux sbires de l'Evêque de Strasbourg.

Ceux-ci réussirent cependant à retrouver Jacques de Luxenstein et à le tuer. Ce meurtre ne leur fut pas profitable puisqu'ils moururent eux-mêmes mystérieusement.

Le grimoire de Jacques de Luxenstein ne fut jamais retrouvé.

Grâce à des documents extraits des Archives de la Ville de Strasbourg et aux documents annexes, vous avez la grande opportunité de percer le secret du précieux grimoire et de le retrouver.

Que Dieu soit avec vous !

- \*1 Les étapes sont répertoriées par lettres A, B, C,.... et les énigmes par lettres indicées A<sub>1</sub>, B<sub>1</sub>,....
- \*2 Lisez attentivement les énigmes et concentrez-vous sur les mots soulignés qui ont une signification particulière pour la résolution de l'énigme.  
Pour certaines énigmes, il sera fait appel à des traductions en langue allemande (cf. dictionnaire).
- \*3 Pour compléter nos recherches sur Jacques de Luxenstein, nous vous demanderons d'indiquer toutes vos interprétations des mots soulignés et des énigmes.
- \*4 A chaque étape vous devrez photographier un élément donné (les lieux précédés du sigle sont à photographier).
- \*5 Le temps que vous passerez en voiture est suffisant pour résoudre les énigmes, ne vous attardez pas lors des arrêts aux étapes.
- \*6 Soyez attentifs aux signes sur les "lettres spéciales de l'Empereur".
- \*7 Ne négligez pas vos documents annexes (cartes, pages de guide, livre, dictionnaire).
- \*8 Si vous ne trouvez pas une énigme au bout de 15 minutes d'arrêt, ne continuer pas à chercher, ouvrez l'enveloppe solution de l'énigme en question.  
Le temps que vous perdriez à chercher d'avantage vous pénaliserait plus que le fait d'ouvrir l'enveloppe.
- \*9 En cas de fermeture à l'Etape D, ouvrir l'enveloppe RED.  
En cas de forte pluie à l'étape K, ouvrir l'enveloppe REK.

IMPORTANT

- \*10 Assurez vous que vous avez de l'essence pour parcourrir 300 km.  
(N'oubliez pas que c'est le chauffeur qui a payé l'essence).
- \*11 Ayez au moins 21 francs par voiture.

TRES IMPORTANT

- \*12 Si votre heure de départ est D, vous devrez absolument ouvrir à l'heure D + 3h. l'enveloppe marquée D + 3. Il est inutile de vouloir passer outre aux indications, vous seriez encore plus pénalisés.

Départ Lycée Kleber.

\*Etape A. 11 km.

+Enigme A<sub>1</sub>

En Juillet 1445, revenant de Genève, Jacques de Luxenstein s'arrête à Strasbourg, qu'il quitte précipitamment pour se rendre dans un village où il doit retrouver un guide, pour passer au travers des lignes des troupes de l'évêque, en manœuvre dans la région.

Nom du village où Jacques de Luxenstein a rencontré son guide : A=

Signification des mots soulignés :

+Enigme A<sub>2</sub>

Une fois dans ce village, Jacques de Luxenstein reçoit un message du guide lui fixant un rendez-vous.

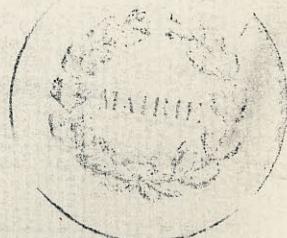
 Lieu du rendez-vous : \_\_\_\_\_  
Signification des mots soulignés :

\*Etape B. 22 km.

+Enigme B<sub>1</sub>

Jacques de Luxenstein ayant réussi à atteindre sa prochaine destination, il prend congé du guide qui est peu après capturé et torturé par les moines, espions de l'évêque. Il livre ainsi le message qu'il devait remettre à un des disciples de Jacques de Luxenstein, et indiquant le lieu où il se cache.

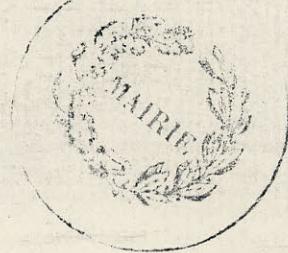
Ramant vers le septentron, sur  
le principal affluent du Rhin,  
j'aboutis à ce village où Nostredamus  
m'avait dit pouvoir trouver mon  
guide, près de la com où se  
trouvaient les chasseurs en cherchant  
un dénommé "chambre" près d'une  
barrière. J'en profitai pour goûter  
un mot ancien propre à ce village :  
Les femmes Alsaciennes mettent en  
galette, le samedi, une partie des be  
pettes à pain, y jettent dessus un  
peu de cèpe et d'huile, oignons,  
lard fumé, sel et poivre muscade  
tout est dans le tour de main.



ENIGME A<sub>2</sub>

---

Suivant les héros,  
Devant cinq arcades,  
Me trouveras.



Jm



Départ Lycée Kleber



1<sup>re</sup> étape

LA WANTZENAU

Nom du village où Jacques de Luxenstein se cache :

B =

Explication de l'éénigme :

+Enigme B<sub>2</sub>

Jacques de Luxenstein se sait traqué, il se réfugie dans un endroit sur.



Lieu où se cache Jacques de Luxenstein : \_\_\_\_\_

Signification des mots soulignés :

\*Etape C                  34 km.

+Enigme C<sub>1</sub>

Jacques de Luxenstein s'étant enfui du village B, il laisse un message à l'Ermite pour ses disciples afin de leur indiquer sa prochaine destination.

Nom du village où s'est enfuit Jacques de Luxenstein :

C =

Nombres trouvés : \_\_\_\_\_

+Enigme C<sub>2</sub>



Lieu où Jacques de Luxenstein a réalisé ses expériences à C :

\_\_\_\_\_

Signification des mots soulignés :

De la maison où le  
guide je trouvais, enlève  
la troisième lettre,  
pour les truites, la  
valley de celle que tu as  
nommée est le village  
où je me trouve.

Guet de [redacted]

Alsace [redacted]

16 avril 1425

Procès Verbal



Ce jour, deux hommes se disant  
mandatés par l'évêque de Strasbourg  
ont réclamé notre assistance pour  
arrêter un homme qu'ils présentent  
comme un dangereux hérétique.

Cette mission n'a pu être menée à bien  
car le lieu où il se trouvait échappe  
à notre contrôle. Un témoin nous a  
rapporté sa fuite avec le probable  
complice de l'ermite d'en face.



L'Officier du Guet.



Thys

ENIGME C<sub>1</sub>

"Nombre d'hommes barbus mu-fête  
autour de la vierge."

"Nombre de personnes, sur le bas  
relief."



A l'endroit où je me cache,  
le secret de ces 2 phrases tu perceras.  
vers le nord-ouest te diriges et  
ma prochaine destination trouveras.

Cette énigme comportait une autre phrase en troisième position, effacée par le temps :

"Autres lettres trouveras ..."

ENIGME C<sub>2</sub>

---

ON DIT QUE C'EST  
EN ALSACE A ING-  
WILLER QUE LES  
EXPERIENCES SUR  
LA PIERRE PHILO-  
SOPHALE ONT ETE  
POUSSEES LE PLUS  
LOIN, PAR JACQU-  
ES DE LUXENSTEIN  
ET UN FILS DE  
DAVID SOUS LE  
DOME VERT

2<sup>ème</sup> Etape

MARIENTHAL



3<sup>ème</sup> Etape

Ingwiller

la synagogue



\*Etape D            10 km.

+Enigme D<sub>1</sub>

A nouveau traqué par les moines, Jacques de Luxenstein se sépare de son ami alchimiste et s'enfuit en lui laissant un message qui lui permettra de le retrouver.

Lieu où s'enfuit Jacques de Luxenstein : D = \_\_\_\_\_  
 du puits.

\*Etape E            20 km.

+Enigme E<sub>1</sub>

Jacques de Luxenstein pense à rencontrer son ami Greiner, secrétaire du conte de D. La menace de l'évêque se faisant de plus en plus grave, il l'appelle à son secours en utilisant pour la première fois le message secret codé. Il emploie pour cela le grimoire des Contes et Légendes d'Alsace, que Greiner possède également, afin de lui fixer un rendez-vous en un lieu tranquille.

Nom du village où Jacques de Luxenstein va rencontrer Greiner :

E = \_\_\_\_\_

Nombres trouvés :

 de l'église castrale.

\*Etape F            19 km.

+Enigme F<sub>1</sub>

L'évêque ayant appris l'amitié entre Jacques de Luxenstein et Greiner, et conscient du danger que ce dernier représente puisqu'il a l'oreille de l'Empereur, décide de le supprimer. Greiner menacé ne peut se rendre au rendez-vous fixé par Jacques de Luxenstein; il lui fait remettre un message à son arrivée dans le village.

Nom du village où doit se rendre Jacques de Luxenstein :

F = \_\_\_\_\_

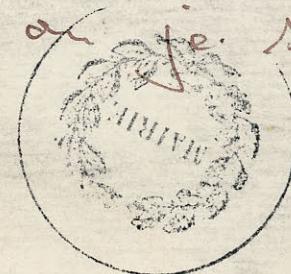
A l'endroit où nos expériences  
nous fument, compte les cerises de  
la cornue, puis multiplie ce  
chiffre.



4 CHATEAU	40 DES
5 VALLEE	49 FRAISE
7 LES	54 RIVIERE
14 PRE	63 POUR
15 AVEC	66 AUX
16 DU	70 ARBRE
18 LA	78 BOUC
21 DE	85 VERT
24 MONT	105 TOUJOURS
35 GRAND	108 LUMIERE
	210 BARBU

Extrait de "Analyses des langues de la Cabale"  
par le Rabbin Jacob Prague 1814.

Puis que puis compte les coins, retient ce  
nombre, multiplie le par sonante et un,  
Au ones le page du livre que tu sais,  
compte le onzième mot. Fais de même  
avec le nombre trente huit et compte le  
trentième mot. Le village où je suis  
aussi tu trouveras.



Dans l'église cestelle , entre  
et compte à gauche .

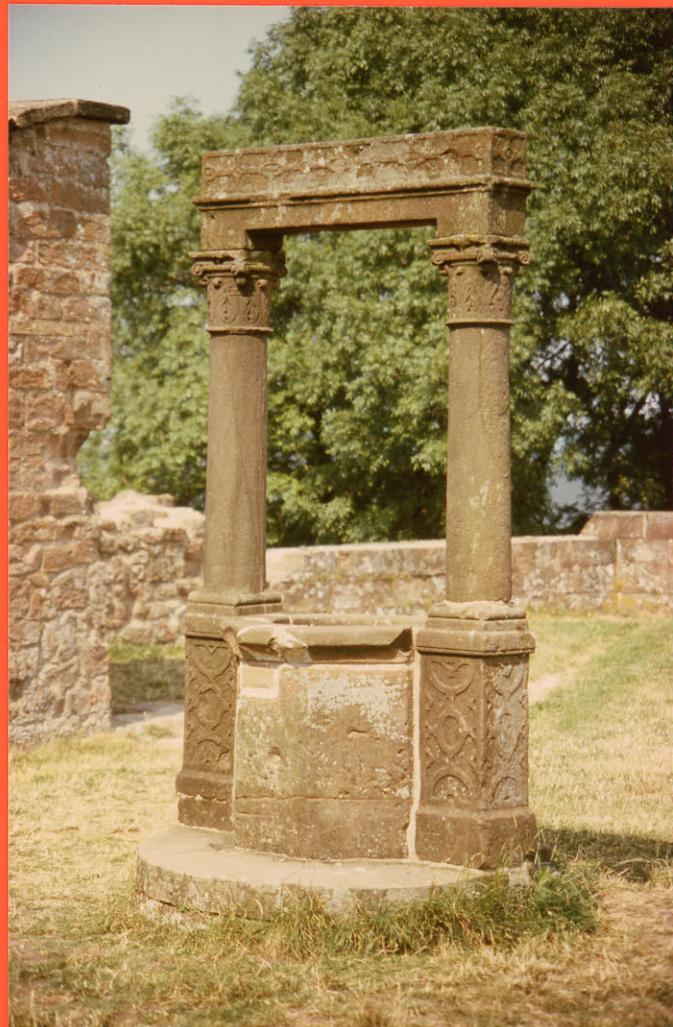
ligne	lettre
9	1
3	2
9	2
1	6
18	14
35	15
2	1
15	7
33	8
10	4





4<sup>ème</sup> Etape

le château  
de LICHENBERG



+Enigme F<sub>2</sub>

A son arrivée dans le village, Jacques de Luxenstein lit la seconde partie du message.

Nom du lieu où se rend Jacques de Luxenstein :

G = \_\_\_\_\_

 du plus haut objet de ce lieu.

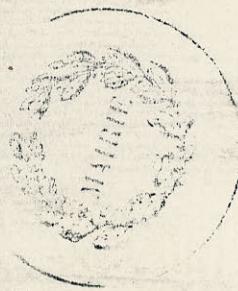
+Note

Jacques de Luxenstein était également courrier secret de l'Empereur du Saint-Empire Romain Germanique, et portait sur lui des lettres indiquant les cachettes de certains agents impériaux, qu'il ne devait ouvrir qu'en cas d'extrême besoin à la vue d'un signe.

ENIGME F<sub>2</sub>

---

Le où la région du dominica  
le plus haut objet tu observeras  
et le plan mènent à ma  
cachette tu trouveras.





5<sup>ème</sup> Etape

LA PETITE PIERRE

6<sup>ème</sup> Etape

LE BAST BERG





Repas de Midi

7<sup>e</sup>me ETAPE

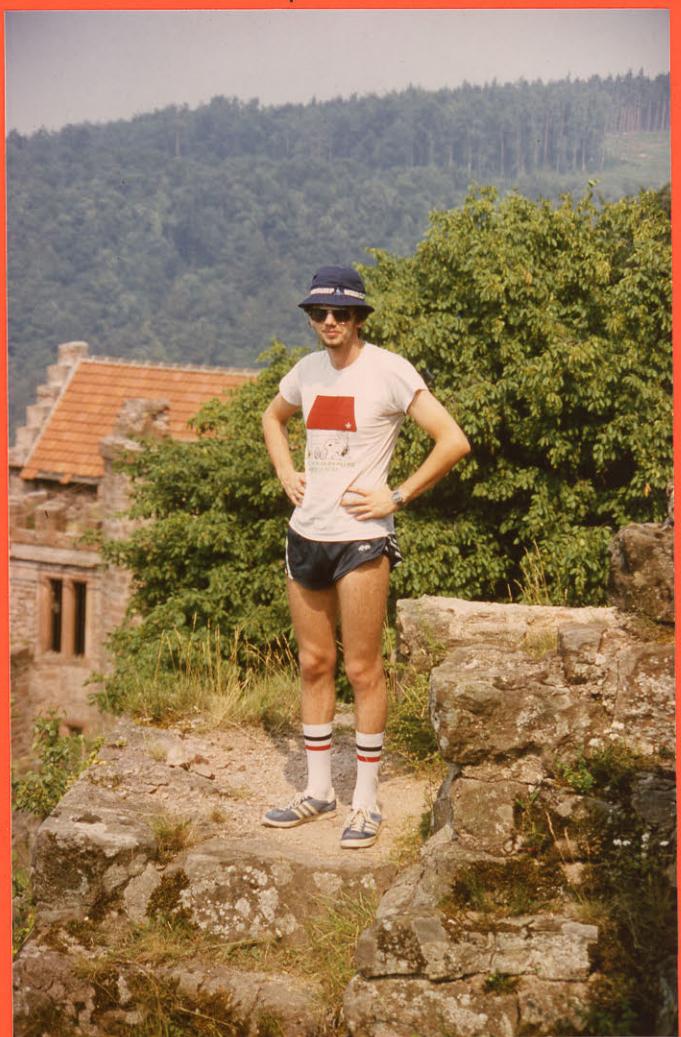
ERNOLSHEIM lès SAVERNE



départ pour la 8<sup>e</sup> étape



THE G.O



\*Etape H                6 km.

+Enigme H<sub>1</sub>

Greiner fait part à Jacques de Luxenstein de sa rencontre avec un alchimiste persan, qui traqué lui aussi par l'Eglise, fuit précipitamment en laissant à Greiner une gravure. Jacques de Luxenstein essaye de le rejoindre.

Lieu où se rend Jacques de Luxenstein : H =  
 de la cuvette de pierre.

\*Etape I                20 km.

+Enigme I<sub>1</sub>

Jacques de Luxenstein arrivé sur le lieu suggéré par la gravure rencontre une sorcière qui d'un mot magique fait se matérialiser un triangle d'or, et prononce ces mots sibyllins :

"La plaine d'Alsace regardant,  
Le plus long nom sous Bâle relève  
Au troisième point du triangle tu te rendras."

Lieu où se rend Jacques de Luxenstein : I =  
Explication de la résolution de l'énigme :

\*Etape J                19 km.

+Enigme J<sub>1</sub>

Arrivé à I, Jacques de Luxenstein est capturé et emprisonné dans une tour par le seigneur des lieux, allié de l'Evêque. Alors que Jacques de Luxenstein est encore captif, le seigneur de J assiège sa prison. Il l'en délivre et décide de l'emmener dans son repaire. Jacques de Luxenstein qui ignore qu'il a affaire à un allié de l'Empereur, et désireux de ne pas éveiller sa méfiance, laisse à un berger, sous couvert d'une ritournelle un message destiné à Greiner, indiquant de façon anodine la seigneurie de J.

Seit dem fünften Jahrhundert wurde dieses Fest<sup>1</sup> Was uns vorzüglich immer am 29. September gefeiert. Es wurde im Jahre 493 in Apulien eingeführt. Man knüpft dessen Ursprung im Abendlande an die Einweihung der berühmten St. Michaelskirche auf dem Berge Gargano in Italien. — Im Abendlande feierte man am gleichen Tage Einweihung mehrerer unter Anrufung des heiligen Erzengels erbauten Kirchen, namentlich jener auf der sogenannten Moles Adriani. Ebenso verbreitete sich die Verehrung des heiligen und der heiligen Engel im Orient, als sich Kaiser Constantin öffentlich zum Christenthume bekannt hatte. Es wurden daselbst ihnen zu Ehren mehrere Kirchen gegründet. So berichtet Sozomenus, daß Constantin eine Kirche zu Ehren des heiligen errichtet habe, welche genannt wurde, und in welcher mehrere Wunder geschahen. Dieser Ge-

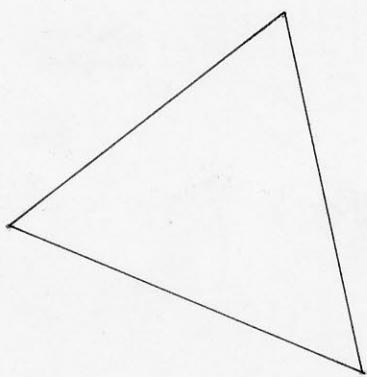


Der heilige

ENIGME

I<sub>1</sub>

---



Autant de coté  
à la tour du pisonnier  
flotent sous les blosoms  
Il faudra compter  
et mes moutons  
Iront en paix



8<sup>e</sup> Etape

LE MONT

ST MICHEL



### Tour Pentagonale

Bâtie à la fin du XI<sup>e</sup> s. par le comte Pierre de Lutzelbourg.  
Avait 15 mètres de hauteur.  
Epaisseur des murs: 2,10 à 5,75 m.  
Entrée face nord au 2<sup>e</sup> étage  
à 8 m. de haut par un balcon en bois recouvert d'un toit.  
Le rez de chaussée sans ouverture vers l'extérieur  
servait au XV<sup>e</sup> de cachot.

9<sup>e</sup> Etape

chateau de

LUTZELBOURG



Numéro du blason : \_\_\_\_\_

 Endroit où est emmené Jacques de Luxenstein : J = \_\_\_\_\_  
n° 1

\*Etape K

26 km.

+Enigme K<sub>1</sub>

La seigneur de J fait part à Jacques de Luxenstein d'une formule secrète qu'il tient d'un astronome centenaire qu'il soupçonne d'avoir des pouvoirs surnaturels. Cette formule permet de trouver l'endroit exact où l'expérience de la transmutation de l'or doit être tentée pour être menée à bien. Malgré la menace des hommes de l'Evêque, toujours grandissante, Jacques de Luxenstein décide de se rendre en cet endroit.



Nom du château : \_\_\_\_\_

Explication de la résolution de K<sub>1</sub> :



+Enigme K<sub>2</sub>

Jacques de Luxenstein reste quelques jours en ce château, attendant un rayonnement solaire propice à la mise en œuvre de l'expérience. C'est là aussi que les hommes de l'Evêque le rattrapent, et qu'il parvient une dernière fois à s'enfuir.



Nature et position du signe de reconnaissance : \_\_\_\_\_

#### EPILOGUE

+Lettre des moines Michaelus et Martinus à Monseigneur l'Evêque.

+Procès verbal du guet de P.....

ENIGME K<sub>1</sub>

---

Au plus haut point du rocher  
gymnées et plus haut encore  
nombre regarder.

- premier chiffre en deuxième retombée  
par première lettre obtenir.
- nombre de deux chiffres suivre par  
nombre de deux chiffres initial  
décise et d'unième lettre trouvée.
- premier chiffre troisième lettre donnée.
- premier plus troisième chiffre augmenté  
du nombre de chiffres total quatrième  
lettre donnée
- troisième chiffre moins deuxième  
chiffre le tout augmenté du premier  
et enfin accolé au dernier la  
cinquième lettre donnée.

Au chevet de ce gen<sup>e</sup> b<sup>e</sup> tenuer.





1<sup>re</sup> Etape

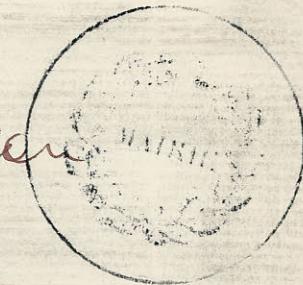
château de LUTZELBOURG

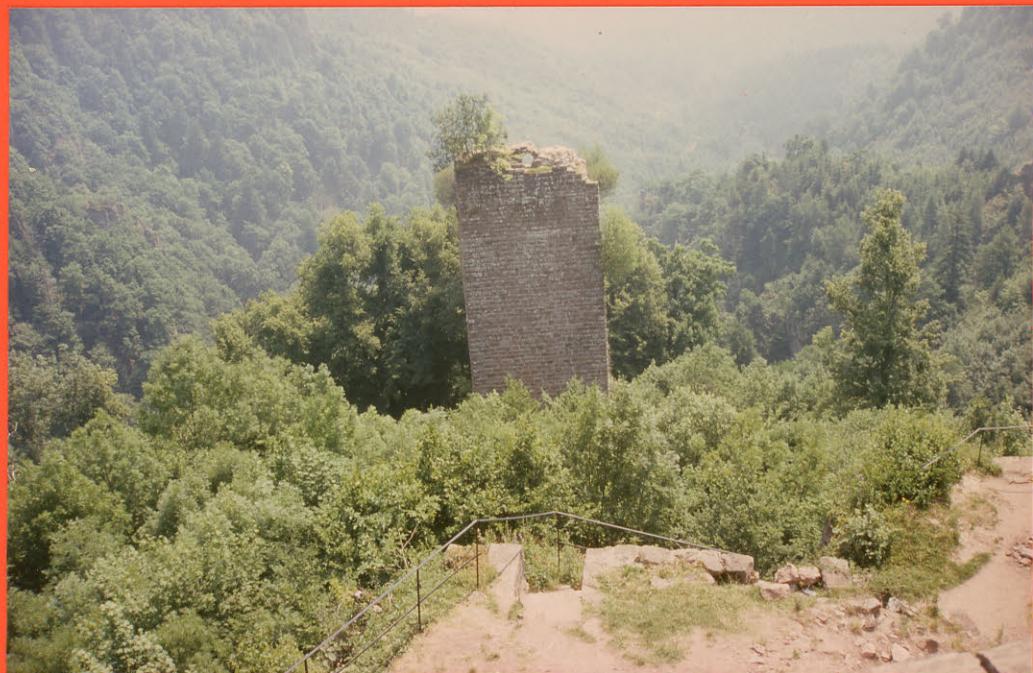
10<sup>ème</sup> Etape

LE DABO



Alors que du plus haut du château  
haut le lucerne observait, les  
spies de l'évêque ont encore tenté de  
m'occire. J'ai résisté, grâce à mes pouvoirs  
magiques à m'enfuir mais l'état se renverse,  
aussi si je en reçois une lettre de l'empereur  
pour trouver une coquette dont j'ai gravi le  
signe sur la pierre afin que "graine me retrouve".





11<sup>ème</sup> Etape

le chateau du

Nideck



12<sup>ème</sup> Etape

LA FERME

Nous avons le plaisir d'annoncer à  
Monseigneur que Jacques de Lumentzien  
a rejoint le diable son maître.

Nous avons trouvé sur lui le  
livre et les lettres que nous  
savons moins ou certain  
nombre de manifestations  
mystérieuses qui nous fournissent  
nous ont poussé à les cacher  
civix que la tête de l'hérétique  
comme preuve de nos bons offices



Marechaussee de [redacted]

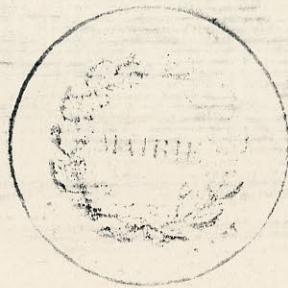
[redacted] Alsace [redacted]

20 Septembre 1425

Procès Vordel.

Il nous avons ce jour trouvé dans le  
forêt de pleine, les cendres de  
deux religieux non identifiables,  
ainsi que leurs effets dont voici la  
liste : - Un trousseau de clefs  
- 1 bourse contenant 24 livres tournois  
- 1 papier portant les mots suivants :

"Sous le coin des les fcs." <sup>→</sup>



Amur



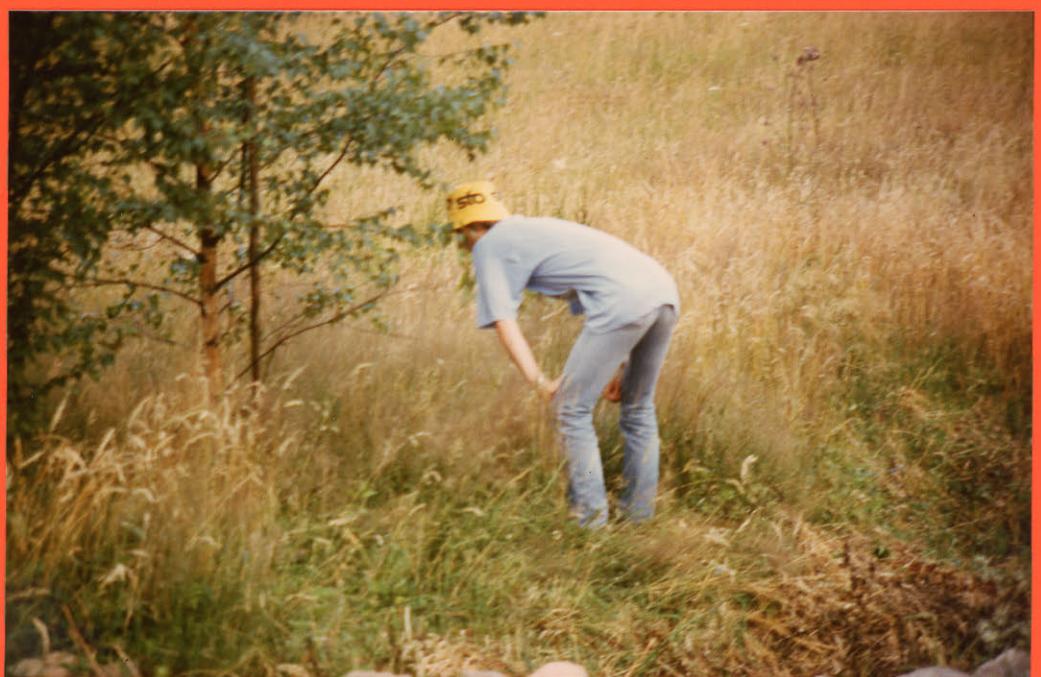


13<sup>eine</sup> Etape

"Spéciale"

autour de la

Ferme



ENIGME DE REMplacement D<sub>1</sub>

\* Comptez le nombre de marches de l'escalier d'accès aux douves le plus proche du Parking ; divisez ce nombre par 7, et ajoutez 1 pour utiliser le nombre final pour résoudre l'éénigme D<sub>1</sub>.  
(Ce nombre est égal à celui du nombre de croix).

du château.

ENIGME DE REMplacement K<sub>2</sub>

\* "Ce soir, j'ai eu un présage.  
Des différentes lettres que l'Empereur m'a remises, je devais ouvrir celle marquée d'un poignard si je n'appercevais pas les tours du château par dessus les cimes des arbres, depuis la Grande Route; celle marquée d'une masse d'armes si je les voyais ; celle marquée d'un masque si le château n'apparaissait pas en entier.



LE DÉNOUEMENT !





on n'arrête pas de manger !



AAAAA... DOUB... DOUB... DOUB...

LE GRAND PRIX

Féminin



Haut

LE GRAND PRIX

Masculin





# DIE NEUNZEHNHUNDERTDREIUND -ACHTZIGE JUGENDVERSAMMLUNG

\* RALLY 83

HALLEMINGOUTTE

SERVICE CULTUREL DES FORCES ARMEES ALLIEES

SECTION INVENTAIRE DES MUSEES NATIONAUX  
Affiliée à la 2ème Division Blindée  
Lieutenant colonel Bil KECHNEC

Strasbourg, le 3 Juillet 1945.

Inventaire de la pinacothèque de Strasbourg.

Monsieur,

En faisant l'inventaire des collections de la pinacothèque de Strasbourg j'ai pu constater l'absence de certaines œuvres.

Je me permets d'attirer votre attention sur cette perte, et de demander une action immédiate pour les raisons suivantes :

Parmis les œuvres disparues figurent non seulement des œuvres de valeur du Musée de Strasbourg, mais aussi des toiles inestimables évacuées du Louvre vers Strasbourg à la fin de la Guerre. Ainsi, la copie de la Joconde par Salsval reste introuvable, comme beaucoup d'autres. La liste exhaustive en est jointe dans cette lettre.

Ensuite, il est à craindre que si nous n'agissons pas rapidement, nous perdrons toute chance de recouvrer les toiles. Déjà on m'annonce qu'un homme d'affaires Sud-Africain a été arrêté de justesse à Rome alors qu'il s'appretait à faire quitter le pays à plusieurs. Michel Ange. Or nombre des officiers qui ont participé à l'opération de Strasbourg se sont déjà évadés et préparent sans doute le recouvrement des tableaux.

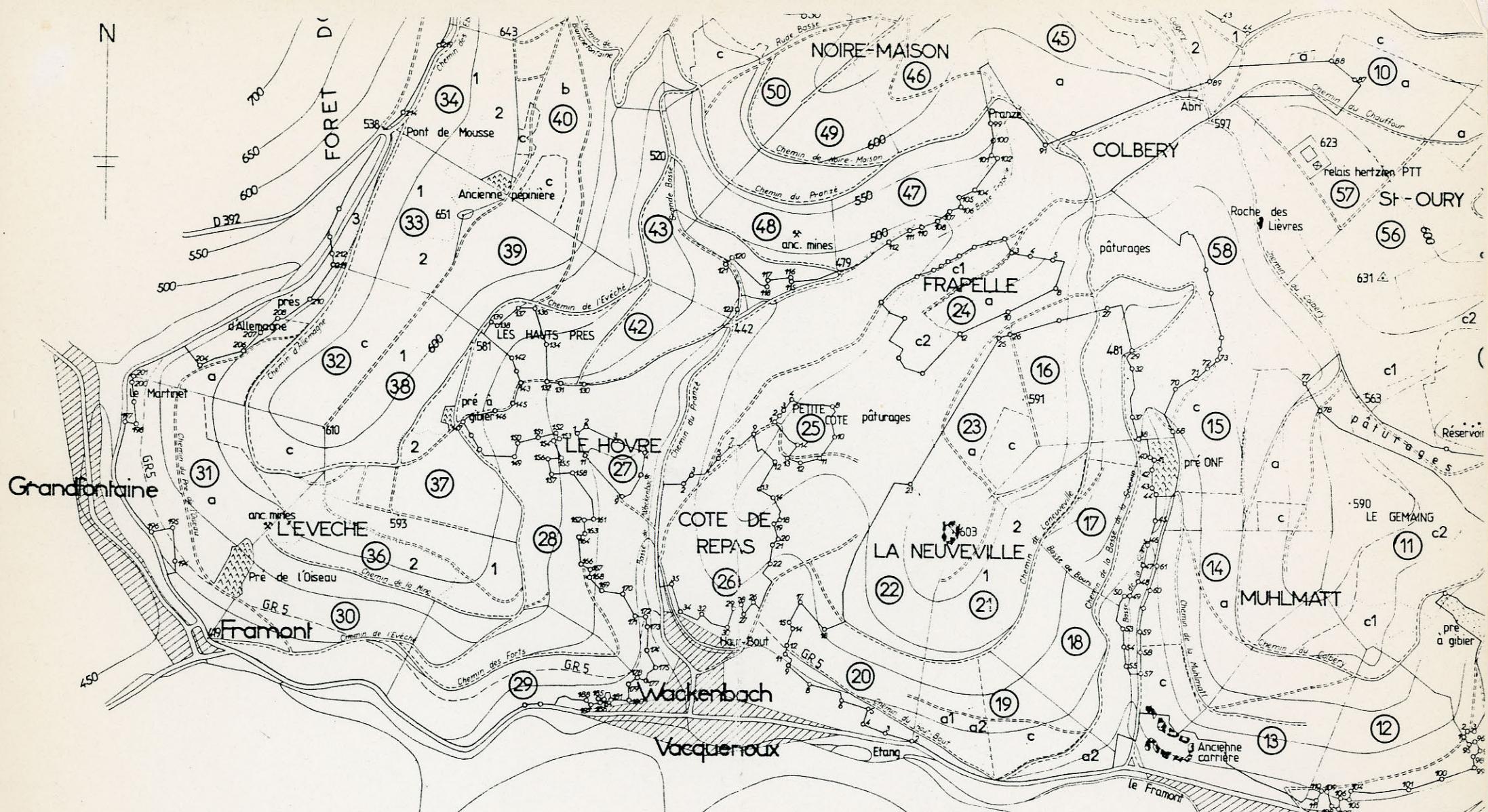
Enfin, dans notre enquête, nous pourrons bénéficier d'atouts précieux. Si l'opération a été conduite dans le plus grand secret, elle a malgré tout eu des témoins : le concierge du musée et son amie, cachés à ce moment dans les combles. Ils ont pu identifier plusieurs des soldats allemands qui participaient à l'opération. La liste de leurs noms est jointe à cette lettre.

Il se peut que certains d'entre eux aient été faits prisonniers au cours de la vaste manœuvre d'encerclement réalisée par le Commandement Allié les 21 et 22 Novembre, soit au lendemain de l'évacuation par les Nazis du Musée de Strasbourg. En dépouillant les interrogatoires réalisés par la Police Militaire, on peut espérer trouver quelque indice quant à la ou les cachettes des tableaux. D'autre part, le chef de Gare de Strasbourg a constaté le chargement de caisses dans un train spécial à destination de Saint Dié. Ce train était toujours chargé à Rothau d'après le préposé, mais vide à Saint-Blaise.

Forts de ces informations, et avec l'aide de la Police Militaire, nous devrions pouvoir tracer le cheminement des tableaux.

Veuillez recevoir l'assurance de mon respect dévoué.

Bil KECHNEC



LEGENDE

10 000 ème  
(km = 10m)

FORET COMMUNALE DE LABROQUE

Route goudronnée

Route forestière empierrée

Chemin de débardage

Sentier

Ligne de parcelle

Mon Frère,

Rends-toi à la Forteresse des Saumons Allemands, près de laquelle nage le Coucou.

Mainz ROITEL

0	- - - - -	g	- - -	w	- - -
1	. - - - -	h	... .	x	- - - .
2	.. - - -	i	.. .	y	- - - - .
3	... - - -	j	. - - -	z	- - - - -
4	.... - -	k	- . - -		
5	..... -	l	- - . -		
6	---- - .	m	- - - .		
7	- - - - .	n	.. - .		
8	- - - - ..	o	- - - -		
9	- - - - - .	p	. - - - .		
a	. - - - -	q	- - - - .		
b	- - - - .	r	- - - .		
c	- - - - ..	s	.. .		
d	- - - - ..	t	- -		
e	. - - - -	u	.. - -		
f	- - - - -	v	... - -		

Réponse

O tempora, o mores !

Rendez-vous au Chateau de SALM.Prenez la route jusqu'à Salm, arrêtez-vous à la Maison Forestière de Salm, prenez le sentier en suivant les ronds rouges.Montée : 17 minutes.

Ce renseignement vous a couté 5000 F.

### LISTE DES TABLEAUX PERDUS

Nom	Auteur
La JOCONDE	Léonard de Vinci/Salsuval
JEUNE FILLE AUX CHEVEUX BRUNS	Modigliani
La TENTATION DE ST ANTOINE	Dali
Le DEJEUNER SUR L'HERBE	Manet
AUTOPORTAIT	Rubens
IA ORANA MARIA	Gauguin
AUTOPORTAIT A L'OREILLE COUPEE	Van Gogh
L'ENLEVEMENT DES SABINES	David

### LISTE DES SOLDATS ALLEMANDS RECONNUS LORS DE L'OPERATION

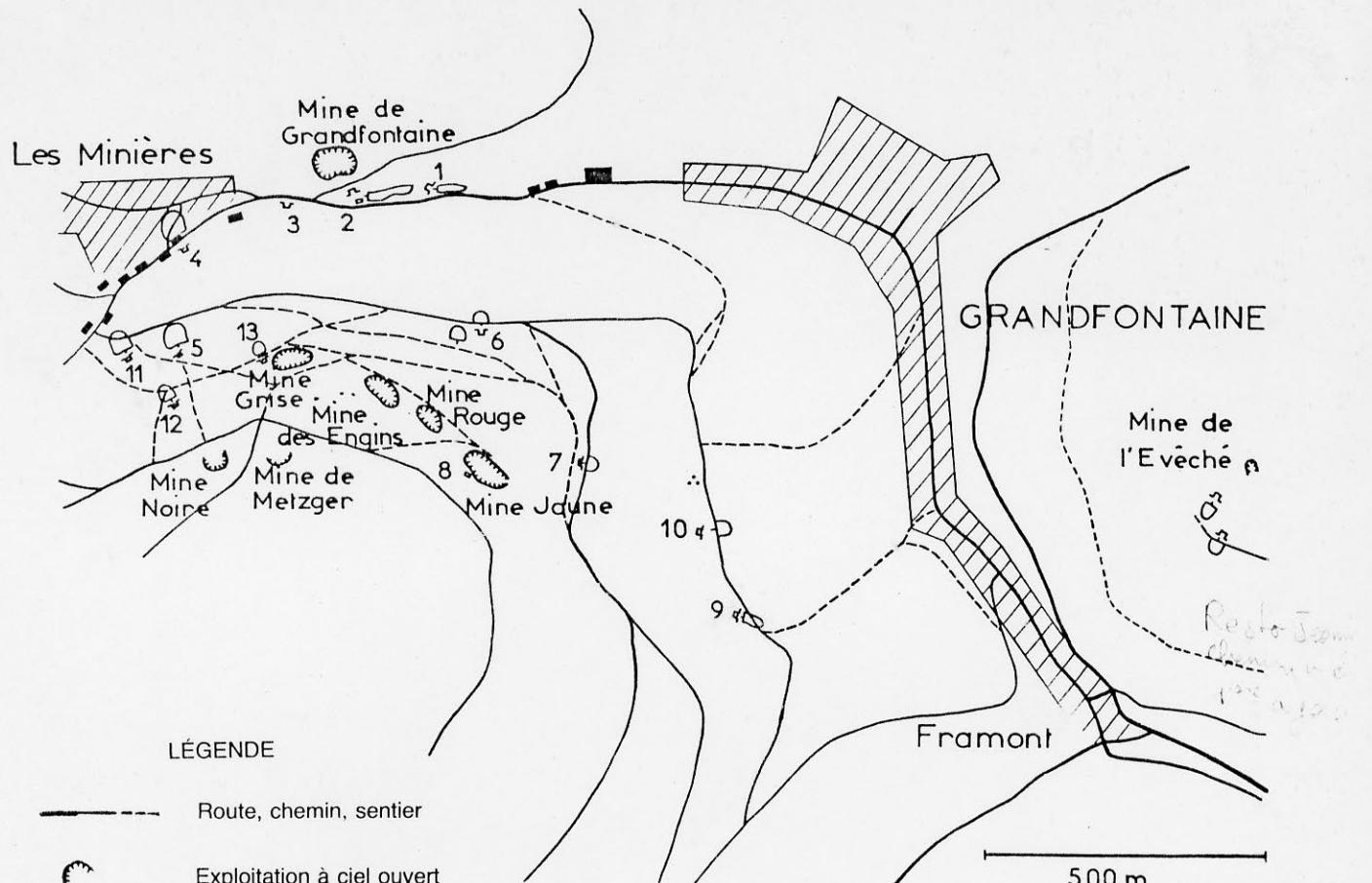
Major Tadeus NAGAAC  
Lieutenant Micke SHELB  
Lieutenant Kurt CILBERMAN  
Caporal Peter GAICB  
Caporal Harme GRATT-ZOLDELBAI  
Soldat Richard AMAE-MAIEN  
Soldat Mainz ROITEL  
Soldat Phill VAN STEVIE

### EXTRAIT DE LA NOTICE GEOLOGIQUE DE LA VALLEE DE LA BRUCHE

Granite-enclaves : sur le flanc occidental du Schwarzkopf  
Granite de Fouday : dans la carrière de Barembach  
Diorites porphyriques : au rocher du Cosaque, Rothau  
Microdiorites : dans les Mines de l'Evêché  
Lamprophyres : dans la Mine de l'Orme, Maix  
Grauwackes : aux environs de Champenay  
Pyrite : dans les Mines de Grandfontaine, exclusivement à l'  
intérieur du Travers Banc de l'Espérance  
Dolérites : dans la Mine du Schnock, Poutay, à l'intérieur  
de la Galerie du Fou

### NUMERO DU CADENAS





#### PLAN DE SITUATION DES MINES DE FRAMONT-GRANDFONTAINE

*Extrait de l'Annuaire de la Société d'Histoire  
et d'Archéologie de Molsheim 1970 (Page 60-61)*

- |  |  |
|--|--|
| 1 Galerie des Minières                                 | 8 Puits du Manège                      |
| 2 Descenderie du Puits de l'Engin et Puits B.R.G.M.    | 9 Mine du Curé                         |
| 3 Galerie de la Chapelle                               | 10 Recherche du Curé                   |
| 4 Galerie inférieure de la mine Grise                  | 11 Galerie inférieure de la mine Noire |
| 5 Galerie supérieure de la mine Grise                  | 12 Galerie supérieure de la mine Noire |
| 6 Travers-bancs d'écoulement de la mine de l'Espérance | 13 Galerie de la mine de Metzger       |
| 7 Galerie des Anciens de la mine Jaune                 |  |

Il était en effet important de mettre en valeur le patrimoine de la Vallée de la Bruche, et de créer ainsi des pôles d'attractions et d'animations. Le versant nord de la Bruche s'imposait également dans la mesure où il permet de décongestionner le Champ du Feu. Enfin et surtout ce projet est intégré dans une commune et aura des retombées directes sur cette dernière.

Le sentier d'initiation géologique et minière de Grandfontaine comprend 2 parties :

#### 1- Le sentier :

Un cheminement sur le flanc nord de la *Tête Mathis*, permettra de passer devant les anciennes exploitations, dont les plus anciennes remontent au Moyen-Age.

Le sentier balisé et comportant des panneaux explicatifs permettra de voir :

- la descenderie du puits de l'*Engin* et le puits BRGM,
- l'entrée de la galerie de la *Chapelle* et du puits des *Thomas*,
- plus en amont les haldes (terrils) des *Mines Grises* et des *Mines Noires*, ainsi que les entrées des galeries de l'*Engin* et de l'*Espérance*.

*Dans la clairière du Hang, un beau spécimen d'architecture vosgienne en péril :*

## La ferme Bacher-Dellenbach

Au pied du Climont qui, du haut de ses 966 m d'altitude, préside à la naissance des vallées de la Bruche, de La Fave et du Val de Villé, la clairière du Hang avait offert aux Mennonites, vers 1750, un endroit favorable à leur vie pastorale et mystique, loin du monde profane, de son incompréhension et de ses tracasseries. Défrichant la forêt, traçant des chemins, captant les sources, construisant des fermes, ces hommes et ces femmes venus d'ailleurs aménagèrent sur les pentes du Hang une petite colonie que la prospérité ne tarda pas à bénir. Malgré leur appartenance à un univers linguistique et religieux différent, ils n'hésitèrent pas à construire leurs maisons selon la tradition architecturale des Vosges. Rien ne distingue une ferme anabaptiste d'une autre, sinon peut-être ses dimensions, marques d'un mode d'existence patriarchal et d'une certaine aisance matérielle, car les Mennonites étaient non seulement des observateurs stricts des préceptes évangéliques, mais aussi de remarquables éleveurs dont la science vétérinaire suscitait l'admiration.

Aujourd'hui la forêt reconquiert peu à peu la clairière du Hang. Les unes après les autres beaucoup de fermes ont disparu. Parmi celles qui subsistent, la plus intéressante est la ferme Bacher-Dellenbach, abandonnée depuis des années, mais assez bien conservée. Pour éviter que ce beau spécimen d'architecture vosgienne ne tombe un jour dans l'oubli, nous lui consacrons quelques pages dans ce numéro.

ment d'un badigeon blanc. L'édifice est divisé transversalement en quatre travées : de l'est à l'ouest se succèdent le logis, la grange, l'étable et l'écurie-porcherie. On n'a pas ajouté de hangar. Chacune des travées communique avec l'extérieur au moyen d'une porte. Les principales ouvertures, baies et portes, ont été pratiquées dans la façade sud, elles donnent sur une cour rectangulaire perpendiculairement au chemin d'accès qui longe le mur pignon arrière de la maison.

La date précise de la construction de la ferme n'est pas connue, cependant, en se référant à la forme des linteaux de la porte et des fenêtres du logis, on peut la situer à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ou mieux encore au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment n'a pas subi de transformations importantes, la plus remarquable a consisté à le prolonger de 4,50 m vers l'ouest pour gagner l'espace nécessaire à l'aménagement de l'écurie. Lors de cette opération, on a créé deux nouvelles fenêtres qui ont été pourvues de linteaux de réemploi comportant chacun une inscription sculptée en relief dans un cartouche horizontal. Dans le premier on peut lire la date 1762, dans le second les initiales G. B. M. B. Les deux pièces semblent provenir d'un même linteau de porte coupé en deux au moment du réemploi. La date mentionnée s'accorde avec l'époque du défrichage du Hang, donc aurait pu appartenir à la première ferme édifiée à cet endroit par l'ancêtre de la famille Bacher, ainsi que le laissent supposer les initiales.



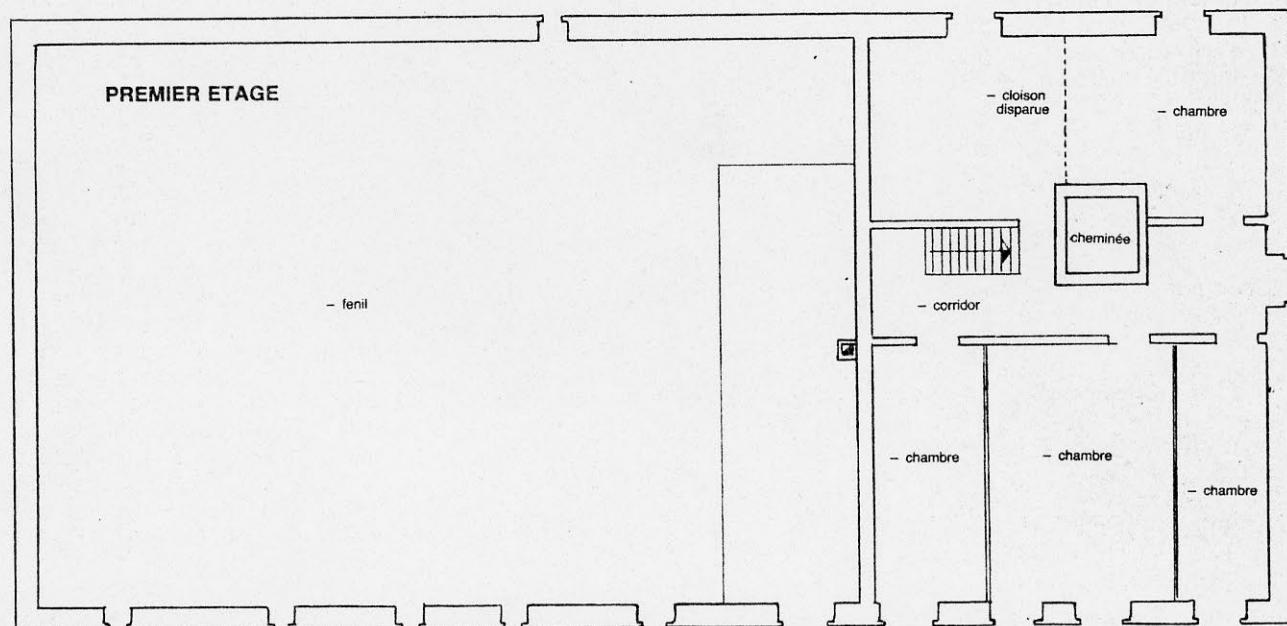
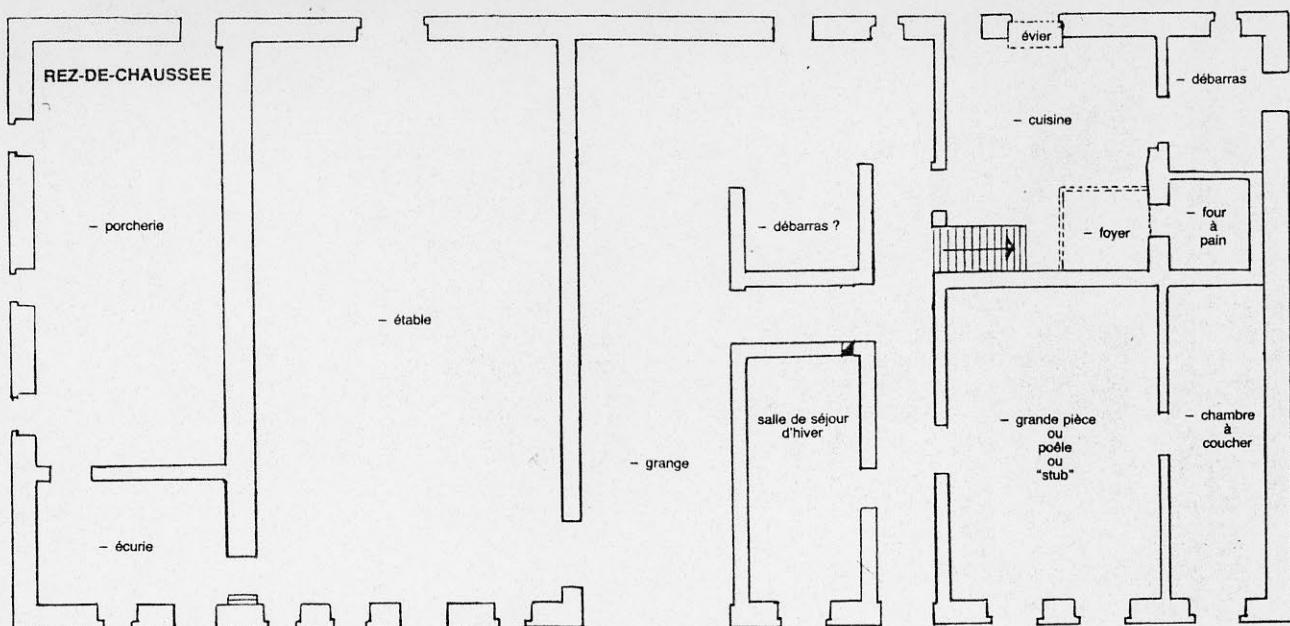
La ferme Bacher-Dellenbach vue du sud-est.

### Caractère généraux et date de construction

La ferme Bacher-Dellenbach se dresse sur le versant du Hang exposé au sud, à quelques centaines de pas du cours naissant de la Bruche. C'est un massif bâtiment monobloc faisant 27,60 m de long, sur 13,10 m de large. L'axe du toit s'oriente dans le sens est-ouest. A l'exception du pignon est, tous les murs extérieurs sont bâtis en grès des Vosges et recouverts d'une ou de deux couches de crépi primativement peintes en ocre et recouvertes plus récem-

### Le Logis

Comme dans beaucoup de fermes vosgiennes, le logis occupe plus du tiers du bâtiment. Il est réparti sur deux étages. L'essentiel de la lumière lui est fourni par neuf fenêtres pratiquées dans le mur gouttereau sud, de part et d'autre de la porte d'entrée principale. Toutes ces ouvertures sont équipées d'un entourage en grès taillé. Les linteaux de la porte et des fenêtres sont ornés du traditionnel délardement en arc segmentaire. Les linteaux des



**PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE ET DU PREMIER ETAGE DE LA FERME BACHER-DELLENBACH DU HANG.**  
Ce plan a été établi en 1979 par M. Maurice PINKELE, architecte ENSAIS à La Broque, qui nous l'a aimablement communiqué.



Le logis vu du nord-est. A remarquer les bardeaux qui subsistent sur le pignon, ainsi que la grosse cheminée.







